

(Salzburg). Der Sommer steht vor der Tür und bevor es in die wohlverdiente Sommerpause geht, möchten wir noch einmal auf eine aufregende Spielzeit von September 2024 bis Juli 2025 zurückblicken. Diese Saison stand mit 40 Jahre Toihaus und dem 10. Festival von BimBam ganz im Zeichen der Jubiläen.

40 Jahre Toihaus:

Im Oktober 2024 feierte das Toihaus Theater sein 40-jähriges Bestehen und blickte auf vier Jahrzehnte innovatives, künstlerisches und engagiertes Theaterschaffen zurück. Gegründet 1984, ist es heute ein fester Bestandteil der Freien Kulturszene Salzburgs – und weit darüber hinaus. Seit 2002 zählt das Toihaus zu den Pionieren im Bereich Theater für die Allerjüngsten und entwickelt unter der künstlerischen Leitung von Cornelia Böhnisch und Katharina Schrott jährlich vier bis fünf Eigenproduktionen für Kinder und Erwachsene. Diese zeichnen sich durch eine bewusste Reduktion und ein multidisziplinäres Zusammenspiel von bewegten Materialien, Musik und Choreografie aus.

BimBam:

2025 feierte BimBam, das internationale Theaterfestival für Klein(st)kinder, seine zehnte Ausgabe. Seit 2007 findet das biennale Festival mit Aufführungen in Salzburg, Oberösterreich und Bayern statt und ist ein Fixpunkt für Familien, Bildungseinrichtungen und Fachpublikum. Es knüpft an die Arbeit des Toihaus Theaters an und steht für künstlerische Qualität, Offenheit und Begegnungen auf Augenhöhe, fernab von Alter und Herkunft. In der Jubiläumsausgabe von 08.–28. März 2025 präsentierten zehn internationale Kompanien ihre Stücke für die Allerjüngsten. Dieses Mal spielte BimBam dabei mit dem Formenreichtum des Theaters – Vom Klang der Musik über den menschlichen Körper hinein in die Vielfalt der Materialien.

Vorstellungen und Premieren:

Diese Saison durfte das Toihaus bei den 161 Vorstellungen wieder zahlreiche Kinder und Erwachsene begrüßen. Es wurden viele Eigenproduktionen gezeigt sowie vier Premieren gefeiert: Die performative Installation „Blinds“ im Oktober und die Performances „Flausch“, „Meer hören“ und „Flow“ im November, Februar und Mai. Außerdem feierten wir mit „Yuki Onna – Die Schneefrau von Isabelle Schäd“ und „Klingende Dinge“ mit dem NAMES Ensemble Salzburg zwei Österreichpremierer, die das Toihaus koproduziert hat.

Zu Gast:

Auch einige externe Produktionen, wie das W&K Sweet Spot Konzert, SIE on Stage, Barbara Földesi: Im All, oder Untimely Pieces –La Intempestiva waren bei uns zu Gast. Ebenso fanden zahlreiche Festivals bei uns im Haus statt, wie das Literaturfest, die Sommerszene, das Winterfest, Jazz&TheCity, Dancing Dialogues, das Puppet Festival, das Pride Festival Salzburg und viele mehr fanden bei uns im Haus statt.

Toihaus on Tour:

In der Spielsaison 2024 – 2025 war das Toihaus mit 51 Vorstellungen wieder viel unterwegs. Neben 23 verschiedenen Spielplätzen in Stadt und Land Salzburg haben wir auch Orte in Kärnten, Niederösterreich oder Deutschland bespielt, wobei Musik und Tanz hautnah erlebt werden konnte.

Auszeichnungen:

Im Herbst fand die Verleihung des Kulturplakatpreises 2024 statt. Das Toihaus wurde dabei mit dem zweiten Preis für die Plakate „Himmelbunt“ und „beKind“ ausgezeichnet!

Rückfragen:

Toihaus Theater Salzburg

Presse

E: presse@toihaus.at

T: +43 662 874439

toihaus.at