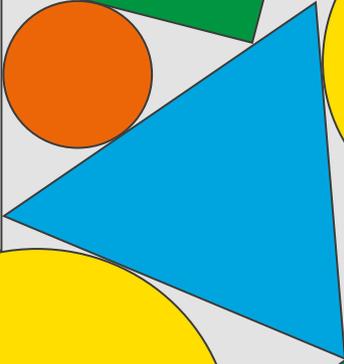
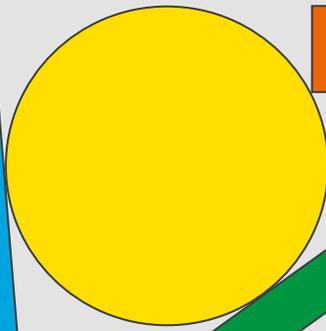
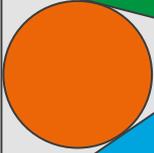
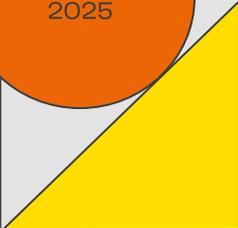
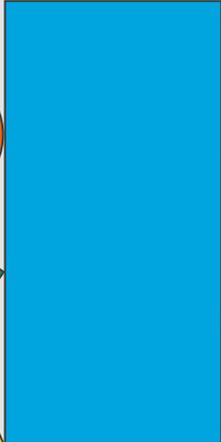
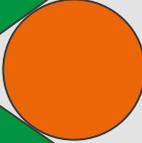
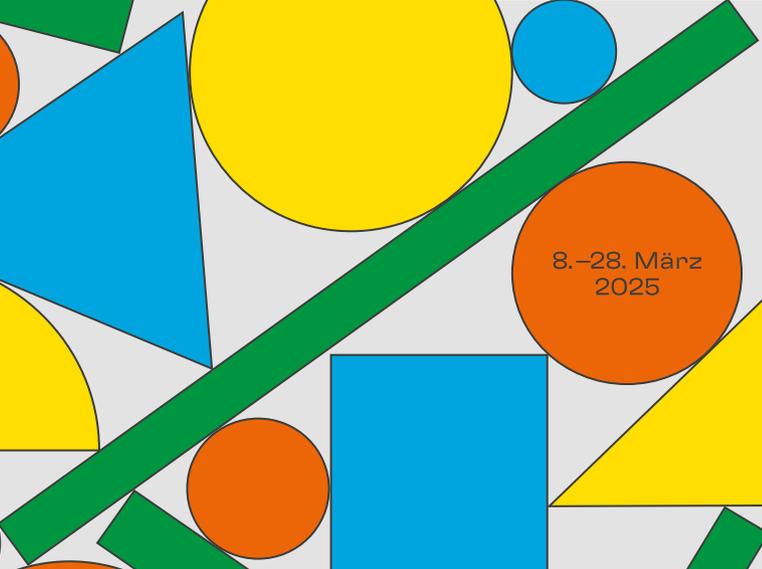
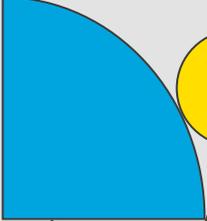
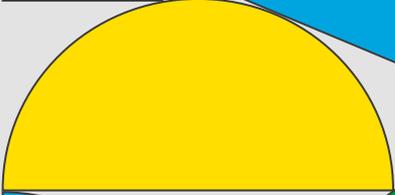


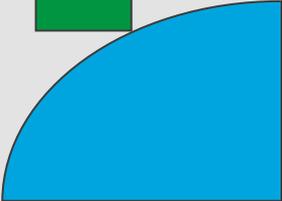
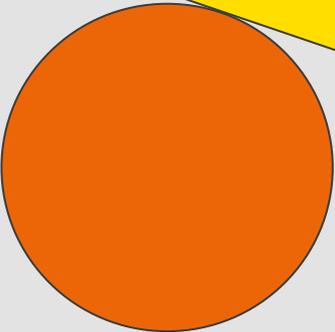
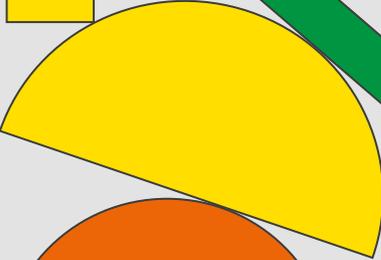
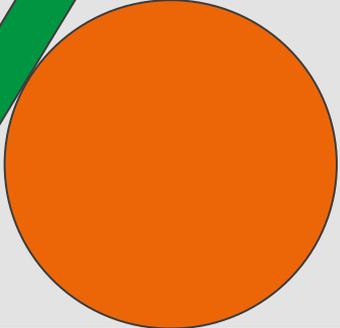
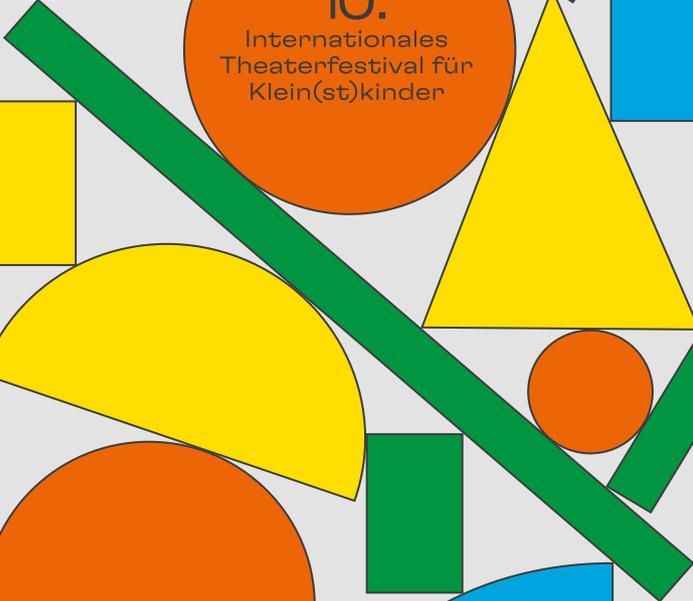
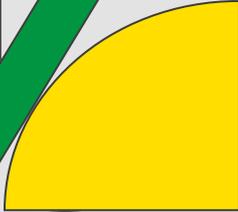
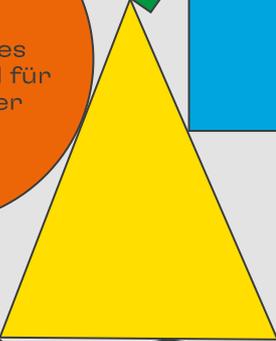
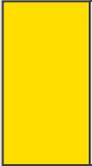
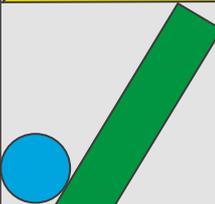
Bim



8.-28. März
2025



10.
Internationales
Theaterfestival für
Klein(st)kinder



Bam



SPIEL DER FORMEN

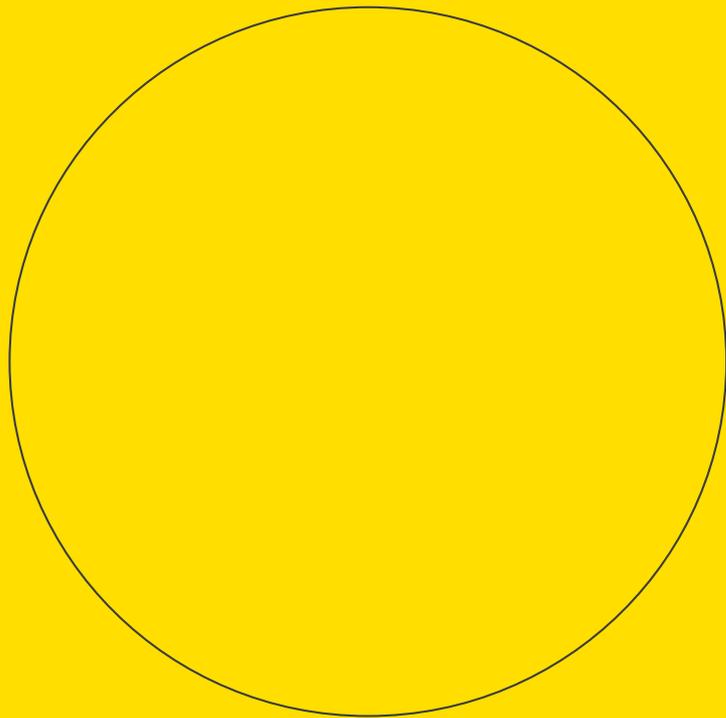


Vom Klang der Musik über den menschlichen Körper hinein in die Vielfalt der Materialien – die Jubiläumsausgabe des BimBam Festivals spielt mit dem Formenreichtum des Theaters. So wird Papier zum Kleidungsstück oder Malgrund, im Spiel von Licht und Schatten reisen wir durch die Welt der Farben und in der Dunkelheit betreten wir den zauberhaften Raum zwischen Traum und Wirklichkeit.

Zehn internationale Kompanien zeigen im Zeitraum von drei Wochen an verschiedenen Spielstätten in Stadt und Land Salzburg, Oberösterreich und Bayern ihre Stücke für die Allerjüngsten – und ich lade alle herzlich ein, mit dabei zu sein!

Katharina Schrott / Künstlerische Leitung BimBam Festival

INHALT



PROGRAMM	KLINGENDE DINGE	4
	DIORAMA	6
	CLUB ORIGAMI	8
	HIMMELBUNT	10
	FEL	12
	MY TAIL AND I	14
	NEBELWEICH	16
	IM FLATTERLAND	18
	THINGS AM ENDE DER WELT	20
	MEER HÖREN	22
	KLEUR+	26
	RAWUMS (:)	28
	BLOCK THEATRE	30
	VIERTEL VOR NACHT	32
HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN?	34	
INFORMATION	SPIELPLAN	24
	SPIELORTE	44
	BIMBAM FESTIVAL	46
	UNTERSTÜTZER:INNEN	47
	TICKETINFO	48

KLINGENDE DINGE

4 Neue Musik
Für jedes Alter ab 3 Jahren

Neue Musik für alle Generationen: Zur Eröffnung des zehnten BimBam Festivals spielt das internationale Musikensemble NAMES ein eigens entwickeltes Konzert. Hüpfende Ping-Pong-Bälle, eine tönende Teekanne – und welche Klänge stecken in einem Luftballon? „Klingende Dinge“ präsentiert fünf zeitgenössische Musikstücke, zwei von ihnen wurden speziell für das BimBam Jubiläum komponiert.

NAMES – NEW ART AND MUSIC ENSEMBLE SALZBURG / ÖSTERREICH (AT)

Info

Toihaus Theater Salzburg
Samstag 08.03. – 15 Uhr
Sonntag 09.03. – 11 + 15 Uhr
Montag 10.03. – 10 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at



Flöten: Marina Iglesias **Klarinetten:** Marco Sala **Schlagwerk:** Špela Mastnak
Tastaturen / Elektronik: Alexander Bauer, Matthias Leboucher **Von außen:** Cornelia Böhnisch,
Katharina Schrott **Licht und Technik:** Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell

Mit BimBam Eigenkompositionen von Maja Osojnik und Raimonda Žiūkaitė sowie
Stücken von Francesco Filidei, Alvin Lucier (Bearbeitung) und Terry Riley (Bearbeitung).

Eine Koproduktion mit dem Toihaus Theater.



DIORAMA

HANAFUBUKI / BELGIEN (BE)

6 Miniaturtheater
4 – 7 Jahre

Eine Kiste aus Holz öffnet sich und mit ihr eine Welt voller Poesie. In „Diorama“ bespielen zwei Performer:innen ein liebevoll handgefertigtes Miniaturtheater mit vielseitigen Klängen und Wesen, die in verschiedenen Landschaften auftauchen. Die fantasievolle Reise führt vom Konkreten ins Abstrakte, von Figuren zu Formen. Neue Wirklichkeiten entstehen und verwandeln sich stets weiter. Am Ende der Vorstellung ist das Publikum zum Mitgestalten eingeladen.

Info

Spielzeug Museum Salzburg
Samstag 08.03. – 11 + 15 Uhr
Sonntag 09.03. – 11 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at
Das Ticket inkludiert den Eintritt in das Spielzeug Museum.

Stadt:Bibliothek Salzburg
Dienstag 11.03. – 9 + 10:30 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

KUBIQ Thalgau
Mittwoch 12.03. – 9 + 10:30 Uhr

Tickets → kubiq.at

Kulturhaus Emailwerk Seekirchen
Freitag 14.03. – 10 + 15 Uhr

Tickets → emailwerk.at

Idee und Gestaltung: Hanne Holvoet, Sari Veroustraete, Samuel Baidoo
Spiel: Sari Veroustraete, Samuel Baidoo / Lies Vandeburie
Text: Tiemen Hlemstra **Technik:** Joris ‚Sjorre‘ Thiry, Caroline Mathieu
Mit Unterstützung der Stadt Antwerpen sowie von Fameus, CC De Kern und Ultima Thule. Besonderer Dank an PodVis Festival Mechelen, Gravenhof Hoboken, Rataplan, De Theatergarage, CoSta, Sven Ronsijn und Marie Luyten.



7

CLUB ORIGAMI

8 Tanz & Papier
2 – 7 Jahre

Drehen, Falten, Glattstreichen – welche vielfältigen Formen lassen sich aus einem einzigen Papierquadrat erschaffen? In „Club Origami“ treffen Tanz, Mode und Live-Musik auf die Kunst des Origami und führen in ein Land voller Papier. Im gemeinsamen Erforschen mit dem Publikum werden inspirierende Wege des Denkens, Spielens und Bewegens erkundet.

SEVEN CIRCLES / GROSSBRITANNIEN, JAPAN (GB, JP)

Info

Toihaus Theater Salzburg
Dienstag 11.03. – 10 + 15 Uhr
Mittwoch 12.03. – 10 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Österreichisches
Papiermachermuseum Laakirchen
Samstag 15.03. – 10 + 16 Uhr

Tickets → papierwelten.co.at

Konzept: Takeshi Matsumoto **Kreation:** Makiko Aoyama, Robert Howat, Takeshi Matsumoto
Performance: Robert Howat, Takeshi Matsumoto, Masumi Saito **Musik:** Robert Howat
Dramaturgie: Lou Cope **Mentorin:** Rosie Heatford **Bühne:** Ben Pacey **Licht:** Andy Finn
Kostümdesign: Giulia Scrimieri **Kostümerstellung:** Hania Kosewicz

Eine Kooperation zwischen BimBam und Kuddelmuddel Linz.



HIMMEL BUNT

TOIHAUS THEATER / ÖSTERREICH (AT)

10 Tanz & Musik
Für jedes Alter ab 1 Jahr

Welche Farben trägt der Himmel? Blau, violett, gelb, orange? Auf einer weißen Fläche spielen eine Tänzerin und eine Musikerin mit verschiedenen Bewegungen, Klängen und Objekten. Sie zeichnen Farben in die Luft. Im Leuchten, im Bogen zwischen dir und mir, geht der Himmel auf und es beginnt zu funkeln.

Info

Burghausen Kultur
Spielort: Bürgersaal
Dienstag 11.03. – 9 + 10:30 Uhr

Tickets → kulturbuero@burghausen.de

Kulturverein SCHLOSS GOLDEGG
Spielort: Schloss Goldegg
Dienstag 25.03. – 9 + 10:30 Uhr

Tickets → schlossgoldegg.at

Konzept und Choreografie: Katharina Schrott **Tanz:** Anna Bárbara Bonatto
Musik: Marina Iglesias **Dramaturgie:** Felicitas Billel
Musikalische Beratung: Yoko Yagihara **Bühne und Kostüm:** Cornelia Böhnisch
Licht und Technik: Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell



11
.....

FEL

12 Licht & Tanz Für jedes Alter ab 2 Jahren

Das Licht ist an. Oder das Licht ist aus. Aber so einfach ist es eben nicht. Denn zwischen diesem An und Aus liegt eine unendliche Welt. Wir gehen auf eine Reise von Pechschwarz zu fluoreszierendem Weiß, durch krumme Winkel, rotierende Kreise und schwankende Figuren. Und immer ist da Licht: manchmal kaum sichtbar, manchmal blendend hell – und manchmal in allen Farben leuchtend.

HETPALEIS, KAROLIEN VERLINDEN / BELGIEN (BE)

Info

SZENE Salzburg
Donnerstag 13.03. – 10 + 15 Uhr
Freitag 14.03. – 10 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Regie und Choreografie: Karolien Verlinden **Tanz:** Rose-Marie Mukendi, Véronique Mukendi
Bühne und Licht: Caroline Mathieu **Sounddesign:** Boris de Klerk **Kostüm:** Nushi Lambreva
Dramaturgie: Koen Haagdorens, Tine Decraemer (in Ausbildung) **Technik:** Ruben Wolfs
Produktion: Tuning people, hetpaleis



13

MY TAIL AND I

14 Partizipative Tanzperformance Für jedes Alter ab 3 Jahren

In humorvoller und spielerischer Atmosphäre wird in „My Tail and I“ ein unscheinbares Überbleibsel unserer Evolution erforscht: das Steißbein. Mit großem Bewegungsreichtum spüren drei Performer:innen diesem im Laufe der Zeit zurückgebildeten Körperteil nach und laden dazu ein, selbst zu erfahren, wie wir zu den Wesen wurden, die auf zwei Beinen gehen: zum Menschen.

HOLOBIONT COLLECTIVE / POLEN (PL)

Info

Toihaus Theater Salzburg

Freitag 14.03. – 10 Uhr

Samstag 15.03. – 11 + 15 Uhr

Sonntag 16.03. – 11 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Konzept: Hanna Bylka-Kanecka **Choreografie:** Holobiont collective in Zusammenarbeit mit Heike Kuhlmann, Adalisa Menghini und Ka Ruster **Gestaltung und Performance:** Aleksandra Bożek-Muszyńska, Hanna Bylka-Kanecka, Dana Chmielewska **Bühnenbild-Kollaboration:** Mr. Tail **Musik:** Józef Buchnajzer **Lichtdesign:** Lukasz Kędzierski / Ewa Garniec **Produktion:** Fundacja Performat **Koproduktion:** Teatr Polski in Posen, Teatr Ochoty in Warschau **Partner:** Somatische Akademie Berlin

Koorganisiert vom Nationalen Institut für Musik und Tanz im Rahmen des Programms PolandDances / Choreographic residencies. Kofinanziert durch das Ministerium für Kultur und Nationales Erbe.



15
.....

NEBEL WEICH

16 Barockmusik & Tanz
Für jedes Alter ab 1 Jahr

Wann beginnt Wasser zu fliegen? Und wie lässt es sich einfangen? In „Nebelweich“ tauchen wir tief ein in den vollen Klang der Barockmusik: ein Fühlen und Füllen, Aufnehmen und Loslassen. Langsam sammeln sich die Tropfen, fallen zu Boden und geraten in Fluss. Der rhythmische Tanz wird zum rauschenden Fest, dann steigt das Wasser in die Luft. Wolken schweben ineinander und fließen um uns herum. Wir schauen und hören – und tauchen auf.

TOIHAUS THEATER / ÖSTERREICH (AT)

Info

Salzburger Bildungswerk
Spielort: Zeughaus am Turm Radstadt
Freitag 14.03. – 10 + 15 Uhr

Tickets → alma.mannsberger@sbw.salzburg.at

Kunsthaus Nexus Saalfelden
Samstag 15.03. – 16 Uhr

Tickets → kunsthausnexus.com

Konzept und Choreografie: Cornelia Böhnisch, Katharina Schrott **Tanz:** Jadwiga Mordarska
Musik: Gudrun Plöschinger (Barockgeige), Yoko Yagihara (Virginal und Schlagwerk) mit Werken
und Werkrangements von J. H. Schmelzer und G. P. Telemann **Dramaturgie:** Felicitas Biller
Choreografische Assistenz: Anna Bárbara Bonatto **Bühne und Kostüm:** Cornelia Böhnisch,
Gerold Tusch **Licht und Technik:** Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell

In Kooperation mit dem Imago Dei Festival Krems. Der Ankauf des Virginals aus der
Werkstatt für historische Tasteninstrumente Cembalobau Pürringer wurde durch eine
Förderung der Stadt Salzburg ermöglicht.



17

IM FLATTER LAND

18 Performance mit Live-Musik
Für jedes Alter ab 3 Jahren

Ein Tanz mit einem riesigen Tuch, das sich immerfort verwandelt: Aus kleinen Wellen wachsen Meereswogen und Wirbelstürme werden zu luftigen Skulpturen. Ein Anschwellen und Abflauen, Herausschälen und Erwachsen. Wir hüllen uns in einen Kokon und warten auf die neue Haut: Wo fängt die Welle an, wo hört die Falte auf? Aus Atem wird Bewegung – und dann flattern wir davon.

TOIHAUS THEATER / ÖSTERREICH (AT)

Info

SZENE Salzburg
Samstag 15.03. – 17 Uhr
Sonntag 16.03. – 11 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Choreografie: Cornelia Böhnisch, Katharina Schrott **Performance:** Agnes Distelberger, Elena Francalanci
Musik: Martina Wening **Komposition:** Yoko Yagihara **Dramaturgie:** Felicitas Biller
Choreografische Assistenz: Anna Barbara Bonatto **Bühne und Kostüm:** Cornelia Böhnisch
Licht und Technik: Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell

In enger Zusammenarbeit mit dem bildenden Künstler Gerold Tusch.



19

THINGS AM ENDE DER WELT

20 Tanzperformance
Für jedes Alter ab 2 Jahren

Zwei Performer:innen führen das Publikum in eine wundersame Welt, in der Vertrautes ganz fremd erscheint: Schwebende Felsen, eine Riesenkugel aus Fell und dynamische Klänge aus einer anderen Sphäre. Frei von Sprache entfaltet jedes Ding einen Rhythmus und erhält im sensiblen Spiel mit ihm eine eigene Persönlichkeit. Ein Stück über die Wertschätzung der natürlichen Welt und über den respektvollen und zärtlichen Umgang mit dem Unbekannten.

ALFREDO ZINOLA PRODUCTIONS / DEUTSCHLAND (DE)

Info

ARGEkultur Salzburg
Dienstag 18.03. – 10 + 15 Uhr
Mittwoch 19.03. – 10 Uhr

Tickets → [argekultur.at](https://www.argekultur.at)

Von und mit: Alfredo Zinola mit Salome D'Attilia **Produktion:** Micaela Kühn Jara **Musik:** Clara Pazzini
Bühne: Yoav Admoni **Dramaturgie:** Maxwell McCarthy **Licht:** Marek Lamprecht

Mit Unterstützung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und des Kulturreferats der Landeshauptstadt München. In Koproduktion mit Toihaus Theater, tanzhaus nrw, Le Gymnase Centre de Développement Chorégraphique National – Roubaix, HochX Theater und Live Art. Unterstützt vom FRATZ Festival und von take-off: Junger Tanz Düsseldorf.

Eine Koveranstaltung von BimBam und ARGEkultur.



21
.....

MEER HÖREN

22 Lautmalerei zum Mitmachen 1 – 6 Jahre

Vom Tropfen zum Fluss bis ins Meer – mit der Musikerin Yoko Yagihara begeben wir uns in die Welt der Lautmalerei. Pitschepatschenass? Neugierig folgen wir dem Klang des Wassers und formen ihn in Sprache. Von der Stimme zum Körper in die Bewegungen – so entsteht ein gemeinsames Ganzes. „Meer hören“ öffnet die Ohren, lässt uns mehr hören und lädt ein zum Miteinstimmen.

TOIHAUS THEATER / ÖSTERREICH (AT)

Info

Lungauer Kulturvereinigung

LKV Tamsweg

Dienstag 18.03. – 9 + 10:30 Uhr

Tickets → lungaukultur.at

kultur:plattform

St. Johann im Pongau

Mittwoch 19.03. – 16 Uhr

Tickets → kultur-plattform.at

Museum WasserSpiegel Salzburg

Samstag 22.03. – 11 Uhr

Tickets → info@5schaetze.at

Idee und Konzept: Katharina Schrott, Yoko Yagihara **Spiel und Klang:** Yoko Yagihara
Choreografie: Katharina Schrott **Künstlerische Beratung:** Cornelia Böhnisch
Dramaturgie: Felicitas Biller



23

SPIELPLAN

bimbam-festival.at

Sa	08.03. DIORAMA (BE)	11 + 15 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Sa	08.03. KLINGENDE DINGE (AT)	15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
So	09.03. KLINGENDE DINGE (AT)	11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
So	09.03. DIORAMA (BE)	11 + 15 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Mo	10.03. KLINGENDE DINGE (AT)	10 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Di	11.03. HIMMELBUNT (AT)	9 + 10:30 Uhr	Burghausen Kultur Bürgersaal
Di	11.03. DIORAMA (BE)	9 + 10:30 Uhr	Stadt:Bibliothek Salzburg
Di	11.03. CLUB ORIGAMI (GB/JP)	10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Mi	12.03. DIORAMA (BE)	9 + 10:30 Uhr	KUBIQ Thalgau
Mi	12.03. CLUB ORIGAMI (GB/JP)	10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Do	13.03. FEL (BE)	10 + 15 Uhr	SZENE Salzburg
Fr	14.03. MY TAIL AND I (PL)	10 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Fr	14.03. FEL (BE)	10 + 15 Uhr	SZENE Salzburg
Fr	14.03. DIORAMA (BE)	10 + 15 Uhr	Kulturhaus Emailwerk Seekirchen
Fr	14.03. NEBELWEICH (AT)	10 + 15 Uhr	Zeughaus am Turm Radstadt
Sa	15.03. CLUB ORIGAMI (GB/JP)	10 + 16 Uhr	Österr. Papiermachermuseum Laakirchen
Sa	15.03. MY TAIL AND I (PL)	11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Sa	15.03. NEBELWEICH (AT)	16 Uhr	Kunsthau Nexus Saalfelden
Sa	15.03. IM FLATTERLAND (AT)	17 Uhr	SZENE Salzburg
So	16.03. MY TAIL AND I (PL)	11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
So	16.03. IM FLATTERLAND (AT)	11 + 15 Uhr	SZENE Salzburg
Di	18.03. MEER HÖREN (AT)	9 + 10:30 Uhr	Lungauer Kulturvereinigung Tamsweg
Di	18.03. THINGS AM ENDE DER WELT (DE)	10 + 15 Uhr	ARGEkultur Salzburg
Mi	19.03. THINGS AM ENDE DER WELT (DE)	10 Uhr	ARGEkultur Salzburg
Mi	19.03. MEER HÖREN (AT)	16 Uhr	kultur:plattform St. Johann im Pongau
Do	20.03. KLEUR+ (NL)	10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Fr	21.03. KLEUR+ (NL)	10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Sa	22.03. KLEUR+ (NL)	11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Sa	22.03. MEER HÖREN (AT)	11 Uhr	Museum WasserSpiegel Salzburg
So	23.03. RAWUMS ☺ (DE)	11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Mo	24.03. RAWUMS ☺ (DE)	10 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Di	25.03. HIMMELBUNT (AT)	9 + 10:30 Uhr	Kulturverein SCHLOSS GOLDEGG
Di	25.03. BLOCK THEATRE (FI)	10 + 15 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Mi	26.03. BLOCK THEATRE (FI)	10 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Mi	26.03. HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN? (AT)	10 Uhr	Haus der Natur Salzburg
Mi	26.03. VIERTEL VOR NACHT (DE)	10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Do	27.03. VIERTEL VOR NACHT (DE)	10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Do	27.03. HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN? (AT)	10 + 15 Uhr	Haus der Natur Salzburg
Fr	28.03. HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN? (AT)	10 Uhr	Haus der Natur Salzburg

Eröffnungskonzert

KLEUR+

26 Tanz & Malerei 2 – 7 Jahre

Ist Tanz ein unsichtbares Malen in die Luft? Eine Tänzerin entdeckt auf einem Boden aus Papier verschiedene silberne Kugeln – in ihnen verbergen sich allerlei Farben und Pigmente. Krabbeln, Rollen, Wirbeln: Die unterschiedlichen Bewegungen der Tänzerin hinterlassen verschiedene Spuren in Rot, Blau, Gelb und Grün. Nach und nach entsteht ein buntes Gemälde, das mit Händen, Armen, ja dem ganzen Körper gemalt wird.

DADODANS / NIEDERLANDE (NL)

Info

Toihaus Theater Salzburg
Donnerstag 20.03. – 10 + 15 Uhr
Freitag 21.03. – 10 + 15 Uhr
Samstag 22.03. – 11 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Konzept: Gaia Gonnelli **Choreografie:** Gaia Gonnelli in Zusammenarbeit mit Candela Murillo
Tanz: Candela Murillo **Musik:** Wiebe Gotink **Design:** Tessa Verbei **Lichtdesign:** Ellen Knoops
Künstlerische Beratung: Katerina Dietzová **Produktion:** Dadodans

Eine Kooperation zwischen BimBam und Kuckuck-Festival München.



27

RAWUMS (:

FLORSCHÜTZ & DÖHNERT / DEUTSCHLAND (DE)

28 Spiel der Schwerkraft Für jedes Alter ab 2 Jahren

Eine Feder schwebt und ein Sack plumpst hinab. Aber können ein Haus, ein Stuhl, ein Mensch fliegen? Mit Bildern und Worten begeben sich eine Frau und ein Mann auf die Suche nach dem Gesetz der Schwerkraft. Worin liegt der Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere, zwischen Fliegen und Fallen? Oben und Unten, Himmel und Erde: Dazwischen gibt es so vieles – und Poesie macht alles möglich.

Info

Toihaus Theater Salzburg
Sonntag 23.03. – 11 + 15 Uhr
Montag 24.03. – 10 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Konzept, Bühne, Kostüm, Sound, Spiel: Melanie Florschütz, Michael Döhnert
Blick: Werner Henrich **Produktion:** florschütz & döhnert
In Koproduktion mit dem Theater o.N. / ZINNOBER aus der Basisförderung des Berliner Senats und SCHAUBUDE BERLIN. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste e.V.
Eine Kooperation zwischen BimBam und Kuckuck-Festival München.



29

BLOCK THEATRE

KO-KOO-MO / FINNLAND (FI)

30 Objekttheater 2 – 6 Jahre

Eine Puppenspielerin erweckt Holzklötze unterschiedlicher geometrischer Grundformen mit Zauberhand zum Leben. So werden die Blöcke zu Skulpturen, die sich stets weiterformen: Sie tanzen wie Menschen, verwandeln sich in eine Giraffe oder fliegen als Hubschrauber durch die Luft. Jeder Holzklötz steckt voller Möglichkeiten und öffnet somit den Raum der Fantasie. Nach der Vorstellung können alle aus den Blöcken eigene Skulpturen erschaffen.

Idee, Regie, Performance: Roosa Halme
Blöcke / Bausatz in Körperform: Kai Ruohonen
Produktion: Annukka Ketola
Eine Kooperation zwischen BimBam und Kuckuck-Festival München.

Info

Spielzeug Museum Salzburg
Dienstag 25.03. – 10 + 15 Uhr
Mittwoch 26.03. – 10 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at
Das Ticket inkludiert den Eintritt in das Spielzeug Museum.



31

VIERTEL VOR NACHT

32 Theater mit Live-Musik
Für jedes Alter ab 3 Jahren

Im Dämmerlicht lässt die Fantasie alles lebendig werden: Ein Stück Stoff genügt und vor unseren Augen beginnt ein Teppich zu laufen. „Viertel vor Nacht“ erkundet frei von Worten die besondere Stimmung zwischen Tag und Nacht, in der mit offenen Augen geträumt werden kann. Im Spiel von Licht, live erzeugter Musik und Gesang eröffnet sich der Raum zwischen Wirklichkeit und Traum.

FLORSCHÜTZ & DÖHNERT / DEUTSCHLAND (DE)

Info

Toihaus Theater Salzburg
Mittwoch 26.03. – 10 + 15 Uhr
Donnerstag 27.03. – 10 + 15 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at

Stückentwicklung: Michael Döhnert, Joachim Fleischer, Melanie Florschütz **Künstlerische Begleitung und Licht:** Joachim Fleischer **Spiel, Szenografie und Objekte:** Michael Döhnert, Melanie Florschütz **Live-Musik und Komposition:** Michael Döhnert **Kostüme:** Adelheid Wieser **Produktion:** florschütz & döhnert

In Koproduktion mit dem Escher Theater, dem internationalen figuren.theater.festival Erlangen, dem TAK Theater Liechtenstein und dem Nordland Visual Theatre. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und den Fonds Darstellende Künste im Programm Produktionsförderung aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit Unterstützung der Compagnie ACTA im Rahmen des Residenzprogramms Pépite, diese Residenz wurde unterstützt durch die Europäische Union.



33

HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN?

34 Ein Klangspiel
Für jedes Alter ab 2 Jahren

Wasser: Es leuchtet, schwingt und klingt. Wir folgen einem kleinen Tropfen und tauchen mit ihm ein in die zauberhafte Welt des Hörens und Sehens. Begleitet vom live gespielten Vibraphon lauschen wir der Sprache des Wassers und reisen mit ihm zu einmaligen Klanginseln, die einen ersten Zugang zu Neuer Musik bereiten.

TOIHAUS THEATER / ÖSTERREICH (AT)

Info

Haus der Natur Salzburg
Mittwoch 26.03. – 10 Uhr
Donnerstag 27.03. – 10 + 15 Uhr
Freitag 28.03. – 10 Uhr

Tickets → bimbam-festival.at
Das Ticket ermöglicht den ermäßigten Eintritt ins Haus der Natur.

Konzept und Spiel: Yoko Yagihara **Assistenz:** Anna Bárbara Bonatto **Dramaturgie:** Felicitas Biller
Bühne und Ausstattung: Gerold Tusch **Musikalische Beratung:** Gudrun Plaichinger
Licht und Technik: Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell



35

TOIHAUS
THEATER

WIR KOMMEN ZU EUCH

in den Kindergarten / in die Krabbelstube

Aktuell im Repertoire

Spieltöne – Theater zum Anfassen
Meer hören – Lautmalerei zum Mitmachen

Infos → toihaus.at



Kontakt

Beate Schilcher
Gastspielorganisation
beate.schilcher@toihaus.at
+43 660 8 17 70 74

Salzburger
SPARKASSE 



Jetzt
Sparefroh
Sparkonto
eröffnen*

Spar dich fit.

*Gültig bis zum 10. Geburtstag



DomQuartier Salzburg

Kinder- und Familienprogramm im DomQuartier

**Kindern spielerisch Kunst und Geschichte
näher bringen**

KreativKids Club, ab 4 Jahren
Jeden Donnerstag · 15 Uhr

Family on Tour, ab 5 Jahren
Jeden ersten Sonntag im Monat (bis Mai) · 15 Uhr

Jeder Termin steht unter einem neuen, spannenden Thema.
Weitere Veranstaltungen unter domquartier.at/kinder-juendliche

DomQuartier Salzburg, Residenzplatz 1



Willkommen in unserem charmanten und gemütlichen Stadthotel,
in einer ruhigen Seitenstraße Nähe Hauptbahnhof gelegen
mit Parkplätzen für unsere Gäste.

Seit 1902 im Familienbesitz.

Unsere Zimmer sind sehr persönlich im „Alt-Salzburg-Stil“
eingrichtet, 5 davon mit romantischem Himmelbett.

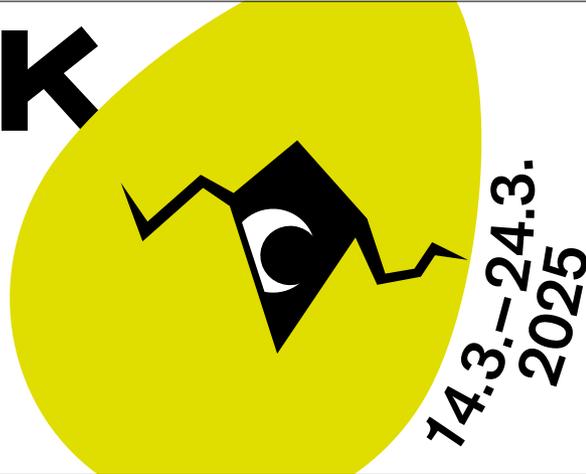
HOTEL HOHENSTAUFFEN

ELISABETHSTR. 19 / ECKE STAUFFENSTR. 18. 5020 SALZBURG
INFO@HOTEL-HOHENSTAUFFEN.AT | WWW.HOTEL-HOHENSTAUFFEN.AT
T. +43 662 872193 ODER 877669

KUCK UCK

Theaterfestival
für Anfänge(r)

0–5 Jahre
kuckuckfestival.com



14.3.–24.3.
2025

HOSI

Information, Beratung, Bildung, Engagement,
Gesellschaft, Feiern, Selbstbestimmung, Leben
für LGBTIQ*-Menschen und deren Familien

+43 662 43 59 27
Franz-Josef-Straße 22
www.hosi.or.at

Ö1 Club.
In guter
Gesellschaft.

Alle Vorteile für
Ö1 Club-Mitglieder
auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.orf.at/club)



ORF FÜR ALLE

Mit freundlicher Unterstützung des Belvedere,
Leopold Museum und creativecommons.org

ARGEKULTUR
SALZBURG

12.3. **Clara Luzia**

19.3. **Molden und Seiler**
feat. das Frauenorchester

26.3. **5/8erl in Ehr'n**

28.3. **Mira Lu Kovacs**

5.4. **Garish**

Foto: Ina Aylögan

argekultur.at



Jetzt
Karten
sichern

C
CAMERATA
SALZBURG

BRAHMS-SERENADE
SA 03.05.2025 | 15.00 Uhr

Im Carabinierisaal der Residenz

Konzerte für kleine Forscher und große
Entdeckerinnen ab 6 Jahren

TICKETS: WWW.CAMERATA.AT

In Kooperation mit dem DomQuartier
Salzburg

S O M M E R
S Z E N E 2 5
1 1 . 2 1 .
J U N I S Z E N E
S A L Z B U R G

FÜNF SCHÄTZE

SCHAFBERGBAHN
WOLFGANGSEESCHIFFFAHRT
FESTUNGSBAHN
MÖNCHSBERGAUFZUG
WASSERSPIEGEL

EINZIGARTIGE

Die Welt von einem anderen Standort betrachten, neue Perspektiven gewinnen und grandiose Ausblicke genießen: All das gelingt mit der SchafbergBahn und WolfgangseeSchiffahrt im Salzkammergut und der Festungs-Bahn, dem MönchsbergAufzug und dem Museum WasserSpiegel in der Stadt Salzburg.

SCHÄTZE ERLEBEN

info@5schatze.at
Tel: +43 662 / 8884 - 9700

5schatze.at

SALZBURG⁴ TOURISMUS

vega nova

LEBEN IN BEWEGUNG

4 GRÜNDE

warum Kinder Barfußschuhe tragen sollten

- 1 Stärkung der Fußmuskulatur
- 2 Natürliche Abrollbewegung
- 3 Bewegungsfreiheit der Füße
- 4 Gesunde Körperhaltung

VEGA NOVA
PFEIFERGASSE 9, 5020 SALZBURG, 0662 / 82 99 16
salzburg@veganova.at, www.veganova.at

GUTSCHEIN
€ 5,-
einlösbar für einen Kinderschuh deiner Wahl

bLIFESTYLE

generali.at

GLÜCK GEHABT!

KINDERUNFALLVORSORGE

Landesdirektion Salzburg
T +43 662 8680 0, office.sbg.at@generali.com

UNS GEHT'S UM SIE

Anzeige

GENERALI

VON ZEHN VIER

montag
dienstag
mittwoch
10-16h

Kaffee & Tee
Strudelvariationen
Brunch & Lunch
Trinkschokolade
Croissants

von und mit
Veronika
von A bis Z

academy Bar
Franz-Josef-Straße 4
5020 Salzburg

JETZT NEU

schwab

Küchen • Tischlerei

Schwab GmbH & Co.KG
Bayerhamerstraße 25
5020 Salzburg

T +43 (0) 662 87 61 41-0
office@schwab-kuechen.at
www.schwab-kuechen.at

Small Heroes

Family Concept Store

Münzgasse 2
5020 Salzburg, Austria

Webshop
small-heroes.eu

SPIELORTE

Stadt Salzburg

Toihaus Theater
Franz-Josef-Straße 4
5020 Salzburg
toihaus.at

Tickets → bimbam-festival.at

ARGEkultur
Ulrike-Gschwandtner-
Straße 5
5020 Salzburg
argekultur.at

Tickets → argekultur.at

Haus der Natur
Museum für Natur u. Technik
Museumsplatz 5
5020 Salzburg
hausdernatur.at

Tickets → bimbam-festival.at
Das Ticket ermöglicht den ermäßigten
Eintritt ins Haus der Natur.

Museum WasserSpiegel
Mönchsberg 16b
(Nähe Richterhöhe)
5020 Salzburg
5schaetze.at

Tickets → info@5schaetze.at

Spielzeug Museum
Bürgerspitalgasse 2
5020 Salzburg
spielzeugmuseum.at

Tickets → bimbam-festival.at
Das Ticket inkludiert den Eintritt in
das Spielzeug Museum.

Stadt:Bibliothek
Schumacherstraße 14
5020 Salzburg
buch.stadt-salzburg.at

Tickets → bimbam-festival.at

SZENE Salzburg
Anton-Neumayr-Platz 2
5020 Salzburg
szene-salzburg.net

Tickets → bimbam-festival.at

Land Salzburg

KUBIQ Thalgau - Kultur-
und Bildungsquartier
Wartenfelserstraße 5
5303 Thalgau
kubiq.at

Tickets → kubiq.at

Kulturhaus Emailwerk
Seekirchen
Anton-Windhager-Straße 7
5201 Seekirchen
emailwerk.at

Tickets → emailwerk.at

kultur:plattform
St. Johann im Pongau
Ing.-Ludwig-Pechstraße 7
5600 St. Johann im Pongau
kultur-plattform.at

Tickets → kultur-plattform.at

Kulturverein
SCHLOSS GOLDEGG
Spielort: Schloss Goldegg
Hofmark 1
5622 Goldegg
schlossgoldegg.at

Tickets → schlossgoldegg.at

Kunsthhaus Nexus
Saalfelden
Am Postplatz 1
5760 Saalfelden
kunsthhausnexus.com

Tickets → kunsthhausnexus.com

Lungauer
Kulturvereinigung LKV
Hatheyergasse 2
5580 Tamsweg
lungaukultur.at

Tickets → lungaukultur.at

Salzburger Bildungswerk
Spielort: Zeughaus am Turm
Margarethe-Schütte-
Lihotzky-Platz 1
5550 Radstadt

Tickets → alma.mannsberger@sbw.salzburg.at
T. +43 650 3600792

Oberösterreich

Österreichisches
Papiermachermuseum
Museumsplatz 1
4662 Laakirchen
papierwelten.co.at

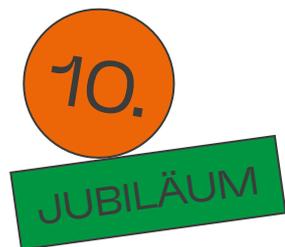
Tickets → papierwelten.co.at

Oberbayern

Burghausen Kultur
Spielort: Bürgersaal
Marktler Straße 15a
84489 Burghausen
burghausen.de

Tickets → kulturbuero@burghausen.de
T. +49 86 77887157

BIMBAM FESTIVAL



BimBam gibt der Vielfalt des Theaters für die Jüngsten einen besonderen Fokus. Das internationale Theaterfestival für Klein(st)kinder, das seit 2007 alle zwei Jahre stattfindet und 2025 mit der zehnten Ausgabe sein Jubiläum feiert, ist ein Fixpunkt für Familien, Bildungseinrichtungen und Fachpublikum. Aufführungen an verschiedenen Spielstätten in Stadt und Land Salzburg, Oberösterreich sowie in Bayern verzaubern ein stets wachsendes Publikum.

46

BimBam knüpft an die künstlerische Arbeit vom Toihaus an, das während des gesamten Jahres einem altersdiversen Publikum gegenwärtige Kunst in ihrer Essenz zeigt. Die Wertschätzung der jüngsten Mitglieder unserer Gesellschaft äußert sich in der Begegnung auf Augenhöhe und im Ernstnehmen des künstlerischen Anspruchs fernab von Alter und Herkunft. Junges Publikum ist offen zu hören, zu empfinden und unterschiedliche Wege zu beschreiten – Kunst für Kinder ist deshalb unabdingbar für eine vielfältige und aufgeschlossene Gesellschaft.

So wie Theater den Raum des Möglichen zeigt, so versteht sich auch BimBam: als Festival für alle – intergenerativ und offen.

DANKE FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



47



TICKETS



Online unter bimbam-festival.at

Bei Fragen → E. ticket@toihaus.at oder T. +43 662 87 44 39 (Montag bis Freitag, 9–12 Uhr)

Tageskasse: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

€ 12 Regulär

€ 9 Ermäßigt (Familienpass, Ö1-Club,
SN-Card, SalzburgCard, Senior:innen)
Eintritt frei mit Kulturpass

€ 5 Gruppen

Kontakt für Gruppenbuchungen (Krabbelstuben, Kindergärten, Schulen) → Beate Schilcher

E. beate.schilcher@toihaus.at oder T. +43 660 8 17 70 74

Tickets für die BimBam Veranstaltungen in der ARGEkultur Salzburg sowie außerhalb der Stadt Salzburg sind bei den jeweiligen Veranstalter:innen erhältlich!

→ Details zu den Spielorten siehe Seite 44 / 45

Impressum

Toihaus Theater, Franz-Josef-Straße 4, 5020 Salzburg, office@toihaus.at | toihaus.at

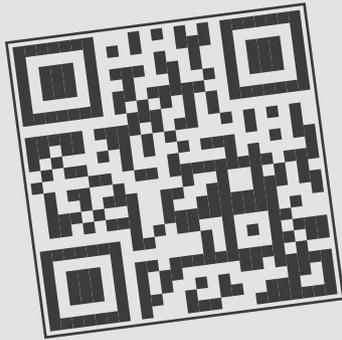
Für den Inhalt verantwortlich: Karin Buchauer, Katharina Schrott **Redaktion:** Karin Buchauer
Texte: Felicitas Biller **Kalendarium:** Beate Schilcher **Gestaltung & Layout:** Nicola Lieser
Korrektur: Milena Weber **Fotos:** Siegrid Cain (U2, S. 11, 17, 23, 35), Fabian Schober (S. 5, 19),
Mathias Theisen (S. 7), Summer Dean (S. 9), Clara Hermans (S. 13), Marek Zakrzewski (S. 15),
Dorothea Tuch (S. 21), Ben van Duin (S. 27), Thomas Ernst (S. 29), Jussi Virkkumaa (S. 31),
Joachim Fleischer (S. 33) → Redaktionsschluss 11.11.2024 – Änderungen vorbehalten.

BimBam Team

Künstlerische Leitung: Katharina Schrott **Administrative Leitung:** Karin Buchauer **Grafik & Marketing:**
Nicola Lieser **Presse:** Milena Weber **Produktion:** Felicitas Biller **Gastspiele:** Beate Schilcher
Ticketing: Helmut Zellner **Kassa:** Tania Valero-Schönhöft, Helmut Zellner **Technik:** Alexander Breitner,
Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell

TOIHAUS

THEATER



Infos & Tickets

bimbam-festival.at