

Programmpräsentation
am 29. Jänner 2025 um 10 Uhr
mit Katharina Schrott,
künstlerische Leiterin des BimBam Festivals



BimBam 2025
10. Internationales Theaterfestival für
Klein(st)kinder
08.-28. März 2025

INHALT

BIMBAM 2025	3
FACTS	5
PROGRAMM.....	7
SPIELPLAN.....	15
SPIELOORTE	16
UNTERSTÜTZER:INNEN	17
TICKETINFO.....	18
KONTAKT	19

BimBam 2025

BimBam gibt der Vielfalt des Theaters für die Jüngsten einen besonderen Fokus. Es ist das einzige Festival seiner Art für Kinder im Alter zwischen 1 und 6 Jahren in Österreich und ein Fixpunkt für Familien, Bildungseinrichtungen und Fachpublikum. „BimBam fokussiert sich auf Kunst für Kinder und öffnet Türen für Entdeckungen, Begegnungen und gemeinsames Erleben. Das ‚Spiel der Formen‘ – das Festivalthema – zeigt die Vielfalt des Theaters: eine Gelegenheit, Kunst unmittelbar zu erfahren“, so Katharina Schrott, künstlerische Leiterin des Festivals.

10. AUSGABE MIT 10 KOMPANIEN

BimBam findet seit 2007 alle zwei Jahre statt und feiert 2025 mit der zehnten Ausgabe sein Jubiläum. Im Zeitraum von drei Wochen zeigen zehn Kompanien aus Österreich, Deutschland, Belgien, Niederlande, Polen, Finnland, Großbritannien und Japan rund 70 Vorstellungen, darunter sechs Österreichpremierer und eine Uraufführung.

Gespielt wird an verschiedenen Orten in Stadt und Land Salzburg, Oberösterreich und Bayern. Kooperationspartner:innen in der Stadt Salzburg sind erstmals die Stadt:Bibliothek, das Museum WasserSpiegel sowie das Haus der Natur; dazu kommen bewährte Partner:innen wie die SZENE Salzburg, die ARGEkultur und das Spielzeug Museum. Im Land Salzburg sind das Kunsthaus Nexus Saalfelden, das Kulturhaus Emailwerk Seekirchen, das KUBIQ in Thalgau, die Lungauer Kulturvereinigung in Tamsweg, der Kulturverein SCHLOSS GOLDEGG, das Salzburger Bildungswerk in Radstadt und die kultur:plattform St. Johann im Pongau BimBam Partner:innen. In Oberösterreich wird das Papiermachermuseum in Laakirchen bespielt, in Deutschland der Bürgersaal in Burghausen. Zudem finden Kooperationen mit dem zeitgleich stattfindenden Kuckuck-Festival in München und dem Kuddelmuddel in Linz statt.

FESTIVALTHEMA: SPIEL DER FORMEN

Vom Klang der Musik über den menschlichen Körper hinein in die Vielfalt der Materialien – die Jubiläumsausgabe spielt mit dem Formenreichtum des Theaters. So wird Papier zum Kleidungsstück oder Malgrund, im Spiel von Licht und Schatten reisen wir durch die Welt der Farben und in der Dunkelheit betreten wir den zauberhaften Raum zwischen Traum und Wirklichkeit.

Eröffnet wird die Jubiläumsausgabe mit Neuer Musik. Dieser ungewöhnliche Programmpunkt wird eigens für das Festival von NAMES konzipiert und gestaltet, wobei das Ensemble zum ersten Mal ein Konzert für alle ab 3 Jahren spielen wird. Unter dem Titel „Klingende Dinge“ werden fünf Stücke präsentiert, darunter zwei Uraufführungen, die speziell für das Festival komponiert wurden.

KUNST FÜR EIN ALTERSDIVERSES PUBLIKUM

Mit seinem Programm versteht sich das BimBam als Impulsgeber, mit hochwertigen Produktionen das ästhetische Grundverständnis der Allerjüngsten mitzugestalten und das Facettenreichtum der Kunst für junge Menschen zu zeigen. Junges Publikum ist offen zu sehen, zu hören, zu empfinden und unterschiedliche Wege zu beschreiten – Kunst für Kinder ist deshalb unabdingbar für eine vielfältige und aufgeschlossene Gesellschaft.

BimBam knüpft an die künstlerische Arbeit vom Toihaus an, das während des gesamten Jahres einem altersdiversen Publikum gegenwärtige Kunst in ihrer Essenz zeigt. Die Wertschätzung der jüngsten Mitglieder unserer Gesellschaft äußert sich in der Begegnung auf Augenhöhe und im Ernstnehmen des künstlerischen Anspruchs fernab von Alter, Herkunft und Ability. Die Verbindung der verschiedenen Generationen gelingt im Finden einer anspruchsvollen und dennoch nahbaren und nachvollziehbaren Darstellungsweise frei von Codes und Worten. So wie Theater den Raum des Möglichen zeigt, so versteht sich auch BimBam: als Festival für alle – intergenerativ und offen.

FACTS

Festivaldauer: 08.03.–28.03.2025

Spieltage: 20

Vorstellungen: 66

Stadt: 50

Land: 12

OÖ: 2

Bayern: 2

Spielorte: Stadt Salzburg, Goldegg, Radstadt, Saalfelden, Seekirchen, St. Johann im Pongau, Tamsweg, Thalgau, Laakirchen, Burghausen (DE)

Österreichpremier: 6

Uraufführungen: 1

Kooperationspartner:innen: 17

Produktionen: 15

Produktionen von Gast-Kompanien: 10

Toihaus-Produktionen: 5

Koproduktionen: 2

Kompanien: 10

Herkunftsländer: 8 (Österreich, Deutschland, Niederlande, Belgien, Polen, Finnland, Großbritannien, Japan)

Träger & Veranstalter:

Das BimBam-Festival wird biennial vom Toihaus Theater Salzburg veranstaltet.

In Kooperation mit dem Münchner Kuckuck-Festival und Kuddelmuddel Linz.

KOMPANIEN

NAMES – New Art and Music Ensemble Salzburg

Klingende Dinge

Österreich

<https://www.names-ensemble.com/>**Hanafabuki**

Diorama

Belgien

<https://hanafubuki.be/>**Seven Circles**

Club Origami

Großbritannien, Japan

<https://sevencircles.co.uk/>**Hetpaleis, Karolien Verlinden**

FeL

Belgien

<https://www.hetpaleis.be/>**Holobiont collective**

My Tail and I

Polen

<https://holobiont.pl/>**Alfredo Zinola Productions**

THINGS am Ende der Welt

Deutschland

<https://alfredozinola.com/>**Dadodans**

KLeuR+

Niederlande

<https://www.dadodans.nl/>**florschütz & döhnert**

Rawums(:) | Viertel vor Nacht

Deutschland

<https://www.florschuetz-doehnert.de/>**KO-KOO-MO**

Block Theatre

Finnland

<https://www.ko-koo-mo.fi/>**Toihaus Theater**

Himmelbunt | Nebelweich | Im Flatterland | Meer hören | Hörst Du das Wasser glitzern?

Österreich

<https://toihaus.at/>

PROGRAMM

Klingende Dinge

Neue Musik

Für jedes Alter ab 3 Jahren

Neue Musik für alle Generationen: Zur Eröffnung des zehnten BimBam Festivals spielt das internationale Musikensemble NAMES ein eigens entwickeltes Konzert. Hüpfende Ping-Pong-Bälle, eine tönende Teekanne – und welche Klänge stecken in einem Luftballon? „Klingende Dinge“ präsentiert fünf zeitgenössische Musikstücke, zwei von ihnen wurden speziell für das BimBam Jubiläum komponiert.

Dazu sagt das Ensemble: „Kinder sind von Natur aus neugierig und experimentierfreudig und das ist zeitgenössische Kunst und unser Ensemble auch. Gemeinsam mit dem Publikum erforschen wir, wie Töne an unterschiedlichen Orten erklingen.“

Mit BimBam Eigenkompositionen von Maja Osojnik und Raimonda Žiūkaitė sowie Stücken von Francesco Filidei, Alvin Lucier (Bearbeitung) und Terry Riley (Bearbeitung).

Eine Koproduktion mit dem Toihaus Theater.

Zu den Künstler:innen

NAMES – New Art and Music Ensemble Salzburg – ist ein 2014 gegründetes Salzburger Ensemble für zeitgenössische Musik. Es verbindet in seinen Programmen und Konzepten verschiedene Formen zeitgenössischer Kunst: von Performance bis Tanz, bildende Kunst oder Literatur. Ihren musikalischen Ansatz bereichern NAMES mit verschiedenen Künstler:innen aus unterschiedlichen Disziplinen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Integration von Elektronik in den Ensembleklang. 2023 wurden NAMES mit dem renommierten Ensembleförderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung ausgezeichnet.

Uraufführung

08.03. Toihaus Theater Salzburg

09.03. Toihaus Theater Salzburg

10.03. Toihaus Theater Salzburg

NAMES – New Art and Music
Ensemble Salzburg /
Österreich (AT)



© Siegrid Cain

Diorama

Miniaturlheater
4 – 7 Jahre

Eine Kiste aus Holz öffnet sich und mit ihr eine Welt voller Poesie. In „Diorama“ bespielen zwei Performer:innen ein liebevoll handgefertigtes Miniaturlheater mit vielseitigen Klängen und Wesen, die in verschiedenen Landschaften auftauchen. Die fantasievolle Reise führt vom Konkreten ins Abstrakte, von Figuren zu Formen. Neue Wirklichkeiten entstehen und verwandeln sich stets weiter. Am Ende der Vorstellung ist das Publikum zum Mitgestalten eingeladen.

Hanafubuki / Belgien (BE)



© Mathias Theis

08.03. Spielzeug Museum Salzburg
09.03. Spielzeug Museum Salzburg
11.03. Stadt:Bibliothek Salzburg
12.03. KUBIQ Thalgau
14.03. Kulturhaus Emailwerk Seekirchen

Club Origami

Tanz & Papier
2 – 7 Jahre

Drehen, Falten, Glattstreichen – welche vielfältigen Formen lassen sich aus einem einzigen Papierquadrat erschaffen? In „Club Origami“ treffen Tanz, Mode und Live-Musik auf die Kunst des Origami und führen in ein Land voller Papier. Im gemeinsamen Erforschen mit dem Publikum werden inspirierende Wege des Denkens, Spielens und Bewegens erkundet.

Seven Circles / Großbritannien,
Japan (GB, JP)



© Summer Dean

11.03. Toihaus Theater Salzburg
12.03. Toihaus Theater Salzburg
15.03. Österr. Papiermachermuseum Laakirchen

Himmelbunt

Tanz & Musik

Für jedes Alter ab 1 Jahr

Toihaus Theater /
Österreich (AT)

Welche Farben trägt der Himmel? Blau, violett, gelb, orange? Auf einer weißen Fläche spielen eine Tänzerin und eine Musikerin mit verschiedenen Bewegungen, Klängen und Objekten. Sie zeichnen Farben in die Luft. Im Leuchten, im Bogen zwischen dir und mir, geht der Himmel auf und es beginnt zu funkeln.



© Siegrid Cain

11.03. Burghausen Kultur Bürgersaal

25.03. Kulturverein SCHLOSS GOLDEGG

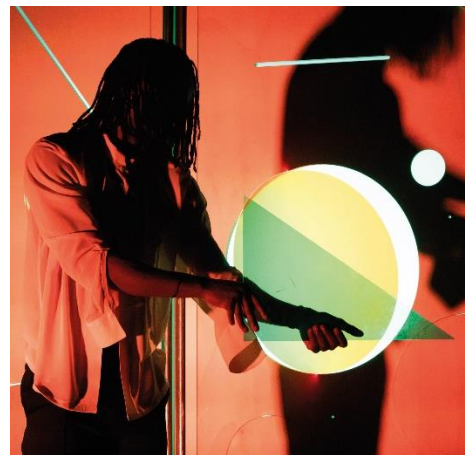
FeL

Licht & Tanz

Für jedes Alter ab 2 Jahren

hetpaleis, Karolien Verlinden /
Belgien (BE)

Das Licht ist an. Oder das Licht ist aus. Aber so einfach ist es eben nicht. Denn zwischen diesem An und Aus liegt eine unendliche Welt. Wir gehen auf eine Reise von Pechschwarz zu fluoreszierendem Weiß, durch krumme Winkel, rotierende Kreise und schwankende Figuren. Und immer ist da Licht: manchmal kaum sichtbar, manchmal blendend hell – und manchmal in allen Farben leuchtend.



© Clara Hermans

Österreichpremiere

13.03. SZENE Salzburg

14.03. SZENE Salzburg

My Tail and I

Partizipative Tanzperformance
Für jedes Alter ab 3 Jahren

Holobiont collective / Polen (PL)

In humorvoller und spielerischer Atmosphäre wird in „My Tail and I“ ein unscheinbares Überbleibsel unserer Evolution erforscht: das Steißbein. Mit großem Bewegungsreichtum spüren drei Performer:innen diesem im Laufe der Zeit zurückgebildeten Körperteil nach und laden dazu ein, selbst zu erfahren, wie wir zu den Wesen wurden, die auf zwei Beinen gehen: zum Menschen.



© Marek Zakrzewski

Österreichpremiere

14.03. Toihaus Theater Salzburg
15.03. Toihaus Theater Salzburg
16.03. Toihaus Theater Salzburg

Nebelweich

Barockmusik & Tanz
Für jedes Alter ab 1 Jahr

Toihaus Theater /
Österreich (AT)

Wann beginnt Wasser zu fliegen? Und wie lässt es sich einfangen? In „Nebelweich“ tauchen wir tief ein in den vollen Klang der Barockmusik: ein Fühlen und Füllen, Aufnehmen und Loslassen. Langsam sammeln sich die Tropfen, fallen zu Boden und geraten in Fluss. Der rhythmische Tanz wird zum rauschenden Fest, dann steigt das Wasser in die Luft. Wolken schweben ineinander und fließen um uns herum. Wir schauen und hören – und tauchen auf.



© Siegrid Cain

14.03. Zeughaus am Turm Radstadt
15.03. Kunsthaus Nexus Saalfelden

Im Flatterland

Performance mit Live-Musik
Für jedes Alter ab 3 Jahren

Toihaus Theater /
Österreich (AT)

Ein Tanz mit einem riesigen Tuch, das sich immerfort verwandelt: Aus kleinen Wellen wachsen Meereswogen und Wirbelstürme werden zu luftigen Skulpturen. Ein Anschwellen und Abflauen, Herausschälen und Erwaschen. Wir hüllen uns in einen Kokon und warten auf die neue Haut: Wo fängt die Welle an, wo hört die Falte auf? Aus Atem wird Bewegung – und dann flattern wir davon.



© Fabian Schober

15.03. SZENE Salzburg
16.03. SZENE Salzburg

THINGS am Ende der Welt

Tanzperformance
Für jedes Alter ab 2 Jahren

Alfredo Zinola Productions /
Deutschland (DE)

Zwei Performer:innen führen das Publikum in eine wundersame Welt, in der Vertrautes ganz fremd erscheint: Schwebende Felsen, eine Riesenkugel aus Fell und dynamische Klänge aus einer anderen Sphäre. Frei von Sprache entfaltet jedes Ding einen Rhythmus und erhält im sensiblen Spiel mit ihm eine eigene Persönlichkeit. Ein Stück über die Wertschätzung der natürlichen Welt und über den respektvollen und zärtlichen Umgang mit dem Unbekannten.



© Dorothea Tuch

Eine Koproduktion mit dem Toihaus Theater.

Österreichpremiere

18.03. ARGEkultur Salzburg
19.03. ARGEkultur Salzburg

Meer hören

Lautmalerei zum Mitmachen
1 – 6 Jahre

Toihaus Theater /
Österreich (AT)

Vom Tropfen zum Fluss bis ins Meer – mit der Musikerin Yoko Yagihara begeben wir uns in die Welt der Lautmalerei. Pitschepatschenass? Neugierig folgen wir dem Klang des Wassers und formen ihn in Sprache. Von der Stimme zum Körper in die Bewegungen – so entsteht ein gemeinsames Ganzes. „Meer hören“ öffnet die Ohren, lässt uns mehr hören und lädt ein zum Miteinstimmen.



© Siegrid Cain

18.03. Lungauer Kulturvereinigung Tamsweg
19.03. kultur:plattform St. Johann im Pongau
22.03. Museum WasserSpiegel Salzburg

KLeuR+

Tanz & Malerei
2 – 7 Jahre

Dadodans / Niederlande (NL)

Ist Tanz ein unsichtbares Malen in die Luft? Eine Tänzerin entdeckt auf einem Boden aus Papier verschiedene silberne Kugeln – in ihnen verbergen sich allerlei Farben und Pigmente. Krabbeln, Rollen, Wirbeln: Die unterschiedlichen Bewegungen der Tänzerin hinterlassen verschiedene Spuren in Rot, Blau, Gelb und Grün. Nach und nach entsteht ein buntes Gemälde, das mit Händen, Armen, ja dem ganzen Körper gemalt wird.



© Ben van Duin

Österreichpremiere

20.03. Toihaus Theater Salzburg
21.03. Toihaus Theater Salzburg
22.03. Toihaus Theater Salzburg

Rawums (:)

Spiel der Schwerkraft
Für jedes Alter ab 2 Jahren

florschütz & döhnert /
Deutschland (DE)

Eine Feder schwebt und ein Sack plumpst hinab. Aber können ein Haus, ein Stuhl, ein Mensch fliegen? Mit Bildern und Worten begeben sich eine Frau und ein Mann auf die Suche nach dem Gesetz der Schwerkraft. Worin liegt der Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere, zwischen Fliegen und Fallen? Oben und Unten, Himmel und Erde: Dazwischen gibt es so vieles – und Poesie macht alles möglich.



© Thomas Ernst

23.03. Toihaus Theater Salzburg

24.03. Toihaus Theater Salzburg

Block Theatre

Objekttheater
2 – 6 Jahre

KO-KOO-MO / Finnland (FI)

Eine Puppenspielerin erweckt Holzklötze unterschiedlicher geometrischer Grundformen mit Zauberhand zum Leben. So werden die Blöcke zu Skulpturen, die sich stets weiterformen: Sie tanzen wie Menschen, verwandeln sich in eine Giraffe oder fliegen als Hubschrauber durch die Luft. Jeder Holzklötz steckt voller Möglichkeiten und öffnet somit den Raum der Fantasie. Nach der Vorstellung können alle aus den Blöcken eigene Skulpturen erschaffen.



© Jussi Virkkumaa

Österreichpremiere

25.03. Spielzeug Museum Salzburg

26.03. Spielzeug Museum Salzburg

Viertel vor Nacht

Theater mit Live-Musik
Für jedes Alter ab 3 Jahren

florschütz & döhnert /
Deutschland (DE)

Im Dämmerlicht lässt die Fantasie alles lebendig werden. Ein Stück Stoff genügt und vor unseren Augen beginnt ein Teppich zu laufen. „Viertel vor Nacht“ erkundet frei von Worten die besondere Stimmung zwischen Tag und Nacht, in der mit offenen Augen geträumt werden kann. Im Spiel von Licht, live erzeugter Musik und Gesang eröffnet sich der Raum zwischen Wirklichkeit und Traum.



© Joachim Fleischer

Österreichpremiere

26.03. Toihaus Theater Salzburg
27.03. Toihaus Theater Salzburg

Hörst Du das Wasser glitzern?

Ein Klangspiel
Für jedes Alter ab 2 Jahren

Toihaus Theater /
Österreich (AT)

Wasser: Es leuchtet, schwingt und klingt. Wir folgen einem kleinen Tropfen und tauchen mit ihm ein in die zauberhafte Welt des Hörens und Sehens. Begleitet vom live gespielten Vibraphon lauschen wir der Sprache des Wassers und reisen mit ihm zu einmaligen Klanginseln, die einen ersten Zugang zu Neuer Musik bereiten.



© Siegrid Cain

26.03. Haus der Natur Salzburg
27.03. Haus der Natur Salzburg
28.03. Haus der Natur Salzburg

SPIELPLAN

Sa	08.03.	DIORAMA (BE)		11 + 15 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Sa	08.03.	KLINGENDE DINGE (AT)	Eröffnungskonzert	15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
So	09.03.	KLINGENDE DINGE (AT)		11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
So	09.03.	DIORAMA (BE)		11 + 15 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Mo	10.03.	KLINGENDE DINGE (AT)		10 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Di	11.03.	HIMMELBUNT (AT)		9 + 10:30 Uhr	Burghausen Kultur Bürgersaal
Di	11.03.	DIORAMA (BE)		9 + 10:30 Uhr	Stadt:Bibliothek Salzburg
Di	11.03.	CLUB ORIGAMI (GB/JP)		10 +15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Mi	12.03.	DIORAMA (BE)		9 + 10:30 Uhr	KUBIQ Thalgau
Mi	12.03.	CLUB ORIGAMI (GB/JP)		10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Do	13.03.	FEL (BE)		10 + 15 Uhr	SZENE Salzburg
Fr	14.03.	MY TAIL AND I (PL)		10 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Fr	14.03.	FEL (BE)		10 + 15 Uhr	SZENE Salzburg
Fr	14.03.	DIORAMA (BE)		10 +15 Uhr	Kulturhaus Emailwerk Seekirchen
Fr	14.03.	NEBELWEICH (AT)		10 + 15 Uhr	Zeughaus am Turm Radstadt
Sa	15.03.	CLUB ORIGAMI (GB/JP)		10 + 16 Uhr	Österr. Papiermachermuseum Laakirchen
Sa	15.03.	MY TAIL AND I (PL)		11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Sa	15.03.	NEBELWEICH (AT)		16 Uhr	Kunsthaus Nexus Saalfelden
Sa	15.03.	IM FLATTERLAND (AT)		17 Uhr	SZENE Salzburg
So	16.03.	MY TAIL AND I (PL)		11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
So	16.03.	IM FLATTERLAND (AT)		11 + 15 Uhr	SZENE Salzburg
Di	18.03.	MEER HÖREN (AT)		9 + 10:30 Uhr	Lungauer Kulturvereinigung Tamsweg
Di	18.03.	THINGS AM ENDE DER WELT (DE)		10 + 15 Uhr	ARGEkultur Salzburg
Mi	19.03.	THINGS AM ENDE DER WELT (DE)		10 Uhr	ARGEkultur Salzburg
Mi	19.03.	MEER HÖREN (AT)		16 Uhr	kultur:plattform St. Johann im Pongau
Do	20.03.	KLEUR+ (NL)		10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Fr	21.03.	KLEUR+ (NL)		10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Sa	22.03.	KLEUR+ (NL)		11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Sa	22.03.	MEER HÖREN (AT)		11 Uhr	Museum WasserSpiegel Salzburg
So	23.03.	RAWUMS (:) (DE)		11 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Mo	24.03.	RAWUMS (:) (DE)		10 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Di	25.03.	HIMMELBUNT (AT)		9 + 10:30 Uhr	Kulturverein SCHLOSS GOLDEGG
Di	25.03.	BLOCK THEATRE (FI)		10 + 15 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Mi	26.03.	BLOCK THEATRE (FI)		10 Uhr	Spielzeug Museum Salzburg
Mi	26.03.	HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN? (AT)		10 Uhr	Haus der Natur Salzburg
Mi	26.03.	VIERTEL VOR NACHT (DE)		10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Do	27.03.	VIERTEL VOR NACHT (DE)		10 + 15 Uhr	Toihaus Theater Salzburg
Do	27.03.	HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN? (AT)		10 + 15 Uhr	Haus der Natur Salzburg
Fr	28.03.	HÖRST DU DAS WASSER GLITZERN? (AT)		10 Uhr	Haus der Natur Salzburg

(pdf-Download auf <https://toihaus.at/bimbam-2025/presse>)

SPIELORTE

Stadt Salzburg

Toihaus Theater
Franz-Josef-Straße 4
5020 Salzburg
toihaus.at

ARGEkultur
Ulrike-Gschwandtner-
Straße 5
5020 Salzburg
argekultur.at

Haus der Natur
Museum für Natur u.
Technik
Museumsplatz 5
5020 Salzburg
hausdernatur.at

Museum WasserSpiegel
Mönchsberg 16b
(Nähe Richterhöhe)
5020 Salzburg
5schaetze.at

Spielzeug Museum
Bürgerspitalgasse 2
5020 Salzburg
spielzeugmuseum.at

Stadt:Bibliothek
Schumacherstraße 14
5020 Salzburg
buch.stadt-salzburg.at

SZENE Salzburg
Anton-Neumayr-Platz 2
5020 Salzburg
szene-salzburg.net

Land Salzburg

**KUBIQ Thalgau-Kultur-
und Bildungsquartier**
Wartenfelserstraße 5
5303 Thalgau
kubiq.at

**Kulturhaus Emailwerk
Seekirchen**
Anton-Windhager-Str 7
5201 Seekirchen
emailwerk.at

**kultur:plattform St.
Johann im Pongau**
Ing.-Ludwig-Pechstraße 7
5600 St. Johann im
Pongau
kultur-plattform.at

**Kulturverein SCHLOSS
GOLDEGG**
Spielort: Schloss Goldegg
Hofmark 1
5622 Goldegg
schlossgoldegg.at

**Kunsthaus Nexus
Saalfelden**
Am Postplatz 1
5760 Saalfelden
kunsthausexus.com

**Lungauer
Kulturvereinigung LKV**
Hatheyergasse 2
5580 Tamsweg
lungaukultur.at

**Salzburger
Bildungswerk**
Spielort: Zeughaus am
Turm
Margarethe-Schütte-
Lihotzky-Platz 1
5550 Radstadt

Oberösterreich

**Österreichisches
Papiermachermuseum**
Museumsplatz 1
4662 Laakirchen
papierwelten.co.at

Oberbayern

Burghausen Kultur
Spielort: Bürgersaal
Marktler Straße 15a
84489 Burghausen
burghausen.de

UNTERSTÜTZER:INNEN



TICKETINFO

Online unter bimbam-festival.at

Regulär: 12 €

Ermäßigt: 9 € (Familienpass, Ö1-Club, SN-Card, SalzburgCard, Senior:innen)

Eintritt frei mit Kulturpass

Gruppen: 5 €

Bei Fragen → E. ticket@toihaus.at oder T. +43 662 87 44 39 (Montag bis Freitag, 9 – 12 Uhr)

Tageskasse: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Tickets für die BimBam Veranstaltungen in der ARGEkultur Salzburg sowie außerhalb der Stadt Salzburg sind bei den jeweiligen Veranstalter:innen erhältlich!

KONTAKT

Presse

Milena Weber

presse@toihaus.at

<https://toihaus.at/bimbam-2025/presse>

Veranstalter

Toihaus Theater Salzburg

+43 662 874439

office@toihaus.at

BimBam Team

Künstlerische Leitung: Katharina Schrott **Administrative Leitung:** Karin Buchauer **Grafik & Marketing:** Nicola Lieser **Presse:** Milena Weber **Produktion:** Felicitas Biller **Gastspiele:** Beate Schilcher **Ticketing:** Helmut Zellner **Kassa:** Tania Valero-Schönhöft, Helmut Zellner **Vorstellungsbetreuung:** Franziska Neumaier **Technik:** Alexander Breitner, Florian Kirchmayr, Robert Schmidjell

Toihaus Theater Salzburg

Das Toihaus ist ein Ort für gegenwärtige Kunst, an dem ein internationales sowie transdisziplinäres Team die verschiedenen Sparten Tanz, Musik und Bildende Kunst miteinander in poetische Verbindung bringt. Cornelia Böhnisch und Katharina Schrott sind die Choreografinnen der meisten Toihaus Produktionen und formen die künstlerische Handschrift des Hauses. Ziel ist es, die Kraft der Reduktion im kompositorischen und choreografischen Potential von Material und Objekt zu finden. Für ihre künstlerische Arbeit wurden Cornelia Böhnisch und Katharina Schrott mit dem Internationalen Preis für Kunst & Kultur 2022 des Kulturfonds der Stadt Salzburg ausgezeichnet.