

PRESSEINFORMATION

**ZU GAST AM TOIHAUS
TOMAŽ SIMATOVIC - EXTRAORDINARILY INTOLERABLE**

Freitag, 14. & Samstag, 15. Juni 2019– jeweils 19:30 Uhr
Toihaus Theater Salzburg

Weltweit werden Bürger und Aktivisten wegen ihrer solidarischen Handlungen zur Verteidigung grundlegender Menschenrechte strafrechtlich verfolgt und inhaftiert.
Wann und warum wird ein Akt der Menschlichkeit strafbar und nicht tolerierbar?

Ein Team von vier Künstlern, geleitet vom Salzburger Choreographen Tomaž Simatovic, hat sich intensiv mit dieser Frage auseinandergesetzt und eine Performance Praxis entwickelt. Das entstandene Kunstwerk liefert künstlerische Antworten auf Fragen, die in einer kontemplativen Performancepraxis in verschiedenen Räumen dargestellt werden:

Was passiert mit Kultur, wenn Solidarität und Empathie strafbar werden?
Wie können wir ein politisches System erschaffen, in dem Solidarität nachhaltig gefördert wird? Wie stehen wir als einzelne und als Gesellschaft überhaupt zur Solidarität an sich?

Im Rahmen des interdisziplinären Projekts „The Performing Solidarity Project“ in Kollaboration mit und ko-produziert von INFLUX- Netzwerk für Tanz, Theater und Performance entstand die Performance „Extraordinarily Intolerable“.

Konzept, Regie & Performance: Tomaž Simatovic
Research & Performance: Nayana Keshava-Bhat, Andras Meszerics
Dramaturgische Unterstützung: Claudia Heu
Ko-Produktionspartner: INFLUX – Netzwerk für Tanz, Theater und Performance,
Toihaus Salzburg
Förderung: Stadt Salzburg Kultur, Bildung und Wissen; Salzburg Land Kulturabteilung

Tomaž Simatovič (1978) ist ein in Slowenien geborener Choreograf, Tänzer und Performance-Künstler mit Sitz in Österreich. Er entwickelt seine Arbeit interdisziplinär durch Performance, Tanz, Choreografie, Forschung, Unterricht und Schreiben. Seine Ästhetik ist konzeptuell und performativ mit einer aktiven Haltung in der Schnittstelle zwischen Bewegungskunst, Live Art und Performance Art, in konventionellen und unkonventionellen Räumen. Tomaž absolvierte sein Tanzstudium an der SEAD Salzburg und erwarb seinen Master in Choreographie am ArtEZ Institute of the Arts (NL). Seit 2008 ist Tomaz Mitglied von tanz_house Salzburg. Er hat Erfahrung im kuratieren von Festivals und Workshops (Momentum Festival, Dance Campus Izola und tanz_house Festival "Out Of Nothing" 2014). Ab 2011 unterrichtet er zeitgenössische Tanztechnik am Mozarteum / Carl-Orff-Institut. Als Gastkünstler und Lehrer unterrichtete Tomaž Tanz und Choreografie an der Falmouth University in England, Tanzlabor_21 Frankfurt am Main, Tanzakademie Ljubljana, der China Normal University Guangdong und der University of New Mexico Albuquerque. In den

Jahren 2013 und 2015 wurde er mit einem Wild Card Stipendium von Life Long Burning Program für seine Forschung und Teilnahme am E.XE.RCE MA Programm für Choreografie am I.CI - Centre Choreographique National de Montpellier ausgezeichnet. Seit 2016 Tomaž arbeitet intensiv mit Georg Blaschke/M.A.P. Wien. Die Arbeit mit Blaschke inspiriert ihn dazu, seine Performancepraxis fortzusetzen, die von der Idee der performativen Figuration und des Butoh inspiriert wird, die er seit 2012 entwickelt. In Salzburg arbeitete Tomaž professionell mit der editta braun company, Mirjam Klebel, Hubert Lepka, Susan Quinn, Beda Percht, Thomas Wilhelm, ARGEkultur, Toihaus Salzburg, Festspiele Salzburg und SEAD. Seine Arbeit wurde vom Land Salzburg, der Stadt Salzburg, dem BKA und dem Erste Sparkasse Kulturfonds unterstützt. Für die Entwicklung des Projekts "Participatorium" hat er im Jahr 2018 mit der Künstlerförderung des Landes Salzburg "Jahresstipendium" ausgezeichnet. Seine wichtigsten Werke sind *The Whirlwind Chaser* (2008), *Islands in the Fog* (2010), *Episodes* (2011), *"The Night Keeps Us Calm"* (2011), *The Entertainer* (2012), *Pulse* (2014), *Paradise on Stage* (2014), *"The Way You Touched Me Tonight"* (2017), *Back to the Beautiful* (2017), *"Suddenly the floor was not there"* (2018).

Weitere Informationen:

www.Tomaž-simatovic.com

www.influxart.at

Weitere hochauflösende Fotos: <https://toihaus.at/projekte/Tomaž-simatovic-extraordinarily-intolerable>

Fotonachweis: INFLUX- Tomaž Simatovic © Bernhard Müller

Vorstellungen: Fr, 14. & Sa, 15.06. – jeweils 19:30

Karten: ticket@toihaus.at | +43 662-874439

www.toihaus.at

PRESSEKONTAKT:

Mag. Johanna Breuer

Toihaus Theater Salzburg

THEATER. PERFORMANCE. TANZ. MUSIK.

Franz-Josef-Straße 4 - A-5020 Salzburg

Office: +43 662 874439-23

Mail: johanna.breuer@toihaus.at

Programm für Kinder- u. Abendproduktionen

kostenfrei per Post nach Hause! Hier bestellen: office@toihaus.at

Spielplan: www.toihaus.at

Toihaus Theater on [facebook](https://www.facebook.com/toihaus) and [vimeo](https://www.vimeo.com/toihaus)

Wir freuen uns auf Ihren Theaterbesuch!